



DJ *Spot*
LED



Instrukcja obsługi

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

ZALECENIA OGÓLNE.....	3
INFORMACJE WSTĘPNE	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
CECHY URZĄDZENIA.....	4
ELEMENTY STERUJĄCE ORAZ FUNKCJE.....	5
SET UP	6
MENU SYSTEMOWE.....	8
EKSPLOATACJA.....	9
WŁASNOŚCI DMX.....	10
STEROWNIK UC3.....	10
WYMIANA BEZPIECZNIKA	11
CZYSZCZENIE	11
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	11
DANE TECHNICZNE	12
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	13
WEEE – Odpady pochodzące z urządzeń elektrycznych i elektronicznych.....	14
UWAGI	15

ZALECENIA OGÓLNE

Aby zoptymalizować działanie urządzenia należy dokładnie zapoznać się instrukcją obsługi urządzenia oraz jego funkcjami. Zawierają one ważne informacje na temat eksploatacji i konserwacji. Instrukcja powinna być przechowywana razem z urządzeniem.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera części, które mogłyby być serwisowane przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw, spowoduje to unieważnienie gwarancji producenta. Jeżeli zdarzy się, że urządzenie będzie wymagało serwisu prosimy o kontakt z American DJ®.

W czasie pracy obudowa może stać się bardzo gorąca. Nie należy jej dotykać gołymi rękami.

American DJ® nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek nieprzestrzegania niniejszych instrukcji lub nieautoryzowanych modyfikacji tego urządzenia.

INFORMACJE WSTĘPNE

Wypakowanie: Dziękujemy za zakup DJ Spot LED produkcji American DJ®. Każdy egzemplarz DJ Spot LED został dokładnie sprawdzony i jest wysyłany w pełnej gotowości do użycia. Należy dokładnie sprawdzić czy opakowanie nie posiada uszkodzeń powstałych w czasie transportu. Jeżeli opakowanie nosi ślady uszkodzeń, należy sprawdzić czy urządzenie nie jest uszkodzone oraz upewnić się czy towarzyszące mu wyposażenie konieczne do jego eksploatacji dotarło w stanie nienaruszonym. W razie stwierdzenia uszkodzeń lub braku części, należy skontaktować się z wsparciem klienta poprzez nasz bezpłatny numer. Prosimy o taki kontakt przed podjęciem decyzji o zwrocie urządzenia do sprzedawcy.

Wstęp: DJ Spot LED jest ośmiokanałową inteligentną ruchomą głową DMX. Urządzenie może działać w trzech trybach: testowym, aktywacji dźwiękiem lub sterowania DMX. DJ Spot LED może być używany samodzielnie lub w konfiguracji Master/Slave. *W celu uzyskania lepszego efektu zaleca się użycie maszyny mgielnej lub dymu do efektów specjalnych – wysyłane przez urządzenie wiązki światła będą lepiej widoczne.*

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wolno wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Ostrzeżenie! *Urządzenie może spowodować poważne uszkodzenie wzroku. Unikać patrzenia bezpośrednio w źródło światła przez dłuższy czas!*

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Dla własnego bezpieczeństwa należy zapoznać się z niniejszą instrukcją przed instalacją i rozpoczęciem użytkowania tego urządzenia!

- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci
- Nie wolno wlewać wody ani innych płynów na urządzenie i do jego wnętrza.
- Upewnij się, że napięcie pobierane przez urządzenie jest takie samo jak napięcie w sieci.
- Nie uruchamiaj urządzenia, jeśli przewód zasilający jest uszkodzony.
- Nie próbuj usunąć lub wyłamać bolca uziemienia z wtyczki. Jego zadaniem jest zabezpieczenie przed porażeniem prądem i pożarem w wypadku zwarcia wewnątrz urządzenia.
- Przed dokonaniem jakichkolwiek podłączeń odłącz zasilanie.
- Pod żadnym pozorem nie ściągaj wierzchniej obudowy. Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika.
- Nie wolno używać urządzenia jeżeli jego pokrywa jest zdjęta.
- Instaluj urządzenie tylko w miejscach zapewniających dobrą wentylację. Odstęp pomiędzy urządzeniem i ścianą powinien wynosić około 15cm.
- Nie używaj urządzenia, jeśli jakkolwiek jego element uległ uszkodzeniu.
- Urządzenie jest przeznaczone do użytku w pomieszczeniach, używanie go na zewnątrz powoduje unieważnienie gwarancji.
- Instaluj urządzenie tak, aby było ono stabilne i bezpieczne.

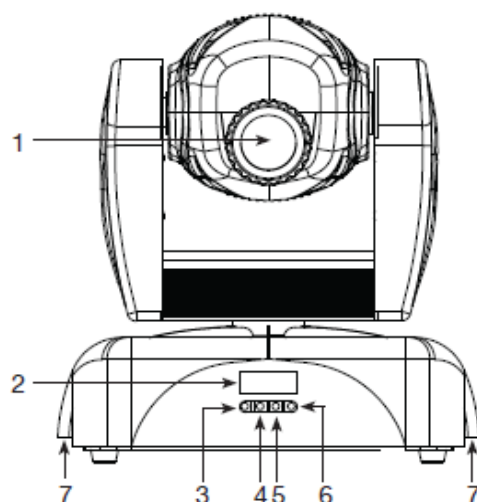
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

- Przewód zasilania ułóż tak, aby nikt po nim nie chodził ani też niczego na nim nie stawiał. Zwróć szczególną uwagę na przedłużacze i miejsca, w pobliżu wtyczek i urządzenia.
- Czyszczenie – Sprzęt powinien być czyszczony zgodnie z zaleceniami wytwórcy. Czyszczenie – patrz str.11.
- Ciepło – Urządzenie powinno być umieszczone z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfery, systemy ogrzewania, piece oraz innych urządzeń wytwarzających ciepło (włącznie ze wzmacniaczami).
- Urządzenie powinno być serwisowane przez wykwalifikowany personel w przypadku, gdy:
 - A. Ciała obce lub płyny dostały się do wnętrza urządzenia.
 - B. Urządzenie było wystawione na działanie deszczu lub wody.
 - C. Urządzenie nie działa normalnie lub jego zachowanie znacząco się zmieniło.

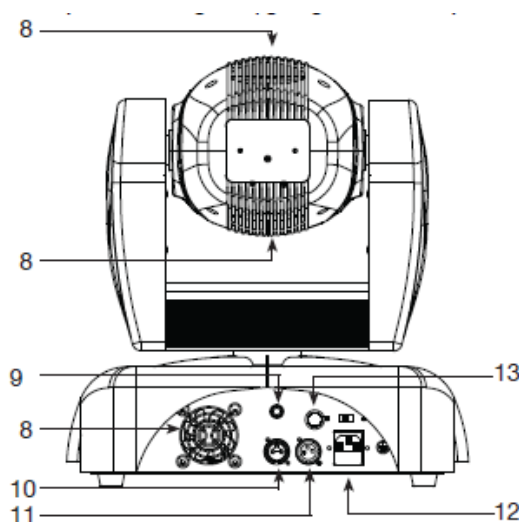
CECHY URZĄDZENIA

- Silniki mikro-krokowe zapewniające płynne zmiany kolorów i gobo
- Kompatybilne z protokołem DMX-512 (Używa ośmiu kanałów DMX)
- Niezależne Koła Gobo i Koloru
- 11 Gobo + Spot
- 7 Kolorów, Plus Biel – Z efektem Tęczy
- Strobowanie we wszystkich kolorach oraz Gobo Shake
- 3 Tryby działania - Master/Slave; Samodzielny, Aktywacja dźwiękiem; Uniwersalne sterowanie DMX-512
- Wewnętrzny Mikrofon
- Soczewka z ręcznie ustawianym fokusem
- Ruch Pan 540°
- Ruch Tilt 265°
- Cyfrowy wyświetlacz do ustawiania adresu i funkcji
- Wentylatory o wysokiej prędkości chłodzące urządzenie przy długotrwałym używaniu (brak cyklu pracy)

PRZÓD



TYŁ



1. Soczewka – Wysokiej jakości soczewka z pełnym fokusem. Fokusem ustawia się ręcznie obracając soczewki w obie strony aż do osiągnięcia właściwego fokusu.

2. Cyfrowy wyświetlacz - Pokazuje menu oraz funkcje urządzenia.

3. Przycisk ESC (Escape) - Umożliwia wyjście z menu.

4. Przycisk Down – Przycisk służy do przewijania do tyłu w czasie przeglądania poszczególnych menu.

5. Przycisk Up - Przycisk służy do przewijania do przodu w czasie przeglądania menu systemowego.

6. Przycisk Enter – Ten przycisk służy do wyboru i potwierdzania funkcji w menu systemowym. Używamy go też do wychodzenia z poszczególnych menu.

7. Uchwyty – Są to wbudowane uchwyty służące do przenoszenia urządzenia. Nie wolno go podnosić za widelki ani za głowicę. Unoszenie urządzenia poprzez chwytanie głowicy może poważnie je uszkodzić i powoduje unieważnienie gwarancji.

8. Wentylator – Urządzenie posiada trzy wentylatory o zmiennej wysokiej prędkości służące do chłodzenia. Wentylatory zmieniają swoją prędkość zależnie od temperatury działania gwarantując dobre chłodzenie gdy urządzenie osiąga wyższą temperaturę w czasie długiego użytkowania. Nie wolno zasłaniać wentylatorów. Ich wyloty muszą być zawsze czyste. Zablockowany lub uszkodzony system chłodzenia może skrócić żywotność lampy oraz zmniejszyć niezawodność urządzenia.

9. Jack Kontrolera – Ten jack jest używany tylko z opcjonalnym kontrolerem. Nie wolno podłączać sygnału audio do tego jacka, uszkodzi to płytę PC i spowoduje unieważnienie gwarancji producenta!

10. Jack wyjścia XLR – Ten jack służy do przekazywania przychodzącego sygnału DMX do innego urządzenia DMX lub do przekazywania sygnału Master/Slave do kolejnego DJ Spot LED w szeregu. Aby rezultaty w trybie DMX lub Master/Slave były jak najlepsze należy terminować ten jack jeśli znajduje się on w ostatnim urządzeniu w szeregu. Patrz "Terminator" na stronie 7.

11. Jack wejścia XLR DMX – Ten jack odbiera przychodzący sygnał DMX lub sygnał Master/Slave.

12. Wejście kabla zasilania – Kabel ten spełnia wymagania elektryczne urządzenia. Napięcie sieci może być różne w różnych miejscach i należy się zawsze upewnić, że odpowiada ono wymaganiom urządzenia. Nie wolno używać urządzenia jeśli bolec uziemienia został usunięty lub złamany. Zmniejsza on ryzyko porażenia prądem gdy w urządzeniu dochodzi do zwarcia.

Obudowa bezpiecznika – W obudowie znajduje się bezpiecznik 3 amp. Nie wolno go watować, chroni on elektronikę urządzenia w przypadku poważnych zakłóceń zasilania. Należy go wymieniać zawsze na taki sam typ chyba że autoryzowany technik serwisu American DJ® zaleci inaczej.

13. Pokrętko Czulości Audio – Reguluje czułość audio WEWNĘTRZNEGO MIKROFONU. Obrót zgodny z ruchem wskazówek zegara zwiększa czułość. Obrót w przeciwnym kierunku zmniejsza czułość urządzenia.

SET UP

Zasilanie: Przed podłączeniem urządzenia należy się upewnić, że zasilanie sieci odpowiada temu wymaganiem przez American DJ® DJ Spot LED. Użytkownik American DJ® DJ Spot LED może wybrać napięcie właściwe dla urządzenia. Ponieważ napięcia sieci bywają różne przed podłączeniem urządzenia zawsze należy się upewnić, że napięcie jest odpowiednie.

DMX-512: *DMX jest skrótem od Digital Multiplex. Jest to uniwersalny protokół używany przez większość producentów kontrolerów i oświetlenia jako forma komunikacji pomiędzy inteligentnymi urządzeniami i kontrolerami.* Kontroler DMX przekazuje instrukcje DMX od kontrolera do urządzenia. Dane DMX przekazywane są strumieniowo od urządzenia do urządzenia poprzez terminale danych XLR DATA „IN” i DATA „OUT” umieszczone we wszystkich urządzeniach DMX (większość kontrolerów posiada tylko terminal DATA „OUT”).

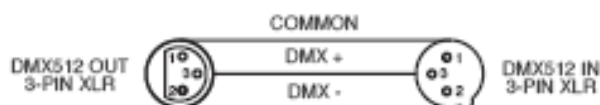
Połączenie DMX: DMX jest językiem pozwalającym na łączenie i sterowanie wszystkimi typami i modelami urządzeń pochodzącymi od różnych producentów za pomocą pojedynczego kontrolera jeżeli urządzenia te i kontroler są zgodne z DMX. *Aby zapewnić właściwą transmisję danych DMX przy używaniu kilku urządzeń należy zadbać o to by łączące je kable były jak najkrótsze. Kolejność łączenia urządzeń nie ma wpływu na adresowanie DMX. Na przykład: urządzenie z adresem DMX 1 można umieścić w dowolnym miejscu w linii DMX, na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Dlatego też pierwsze urządzenie sterowane przez kontroler może być ostatnim urządzeniem w linii. Urządzenie z adresem DMX 1 rozpoznawane jest jako pierwsze w kolejności przesyłu danych bez względu na to gdzie się znajduje w łańcuchu DMX.*

Wymagania dla kabla danych (Kabel DMX) (Tryb DMX i Master/Slave): DJ Spot LED może być sterowany poprzez protokół DMX-512. DJ Spot LED jest ośmiokanałowym urządzeniem DMX. Adres DMX jest ustawiany elektronicznie na bocznym panelu. Urządzenie oraz kontroler DMX wymagają standardowego złącza 3-pin XLR dla wejścia i wyjścia danych (Rysunek 1). Jeżeli używamy własnych kabli należy się upewnić, że są to standardowe dwużyłowe kable ekranowane (Można je kupić w prawie wszystkich specjalistycznych sklepach sprzedających sprzęt dźwiękowy i oświetleniowy). Na każdym końcu kabla powinny znajdować się męskie i żeńskie złącza XLR. Należy też pamiętać, że kabel DMX musi być połączony szeregowo i nie może być rozdzielany.



Figure 1

Uwaga: Jeżeli używamy własnych kabli należy postępować zgodnie z instrukcjami pokazanymi na rysunkach 2 i 3. Nie używaj zacisku oczkowego uziemienia na złączu XLR. Nie łącz ekranowanej żyły kabla z zaciskiem uziemienia ani nie pozwalaj by żyła kabla miała kontakt z zewnętrzną obudową XLR. Uziemienie osłony może spowodować spięcie i nieprzewidywalne zachowanie urządzenia.



Rysunek 2



Rysunek 3

Konfiguracja pinów XLR
Pin1 = Ziemia
Pin2 = Data Compliment (minus)
Pin3 = Data True (plus)

Ważna uwaga: Terminacja linii. Kiedy używamy dłuższych kabli, może być potrzebna terminacja ostatniego urządzenia, aby uniknąć niepożądanych zachowań urządzenia. Terminatorem jest opornik 90-120 ohm 1/4 wata podłączony pomiędzy pinami 2 i 3 złącza męskiego XLR (DATA + i DATA -). Wkłada się go w złącze żeńskie XLR ostatniego urządzenia w szeregowo połączonym łańcuchu aby terminować linię. Użycie terminatora kabla (ADJ numer części Z-DMX/T) zmniejsza możliwość powstania zakłóceń.



Terminacja zmniejsza błędy sygnału i usuwa problemy z transmisją oraz zakłócenia. Zaleca się zawsze podłączyć terminal DMX, (Opór 120 ohm 1/4 wata) pomiędzy PIN 2 (DMX-) a PIN 3 (DMX+) na ostatnim urządzeniu.

Rysunek 4

5-pinowe złącza XLR DMX. Niektórzy producenci zamiast złączy 3-pinowych używają 5-pinowych złączy XLR do transmisji danych. Urządzenia z 5-pinowymi złączami XLR można łączyć z urządzeniami 3-pinowymi. Należy wtedy zastosować pośrednik złącza. Można je kupić w większości sklepów elektrycznych. Tabela poniżej pokazuje właściwą konwersję kabla.

Przejdziówka 3-Pin XLR na 5-Pin XLR		
Żyłka kabla	3-pin XLR Żeńska (Out)	5-pin XLR Męska (In)
Ziemia/Ekran	Pin 1	Pin 1
Data compliment (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Data True (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 – Nie używać
Nie używany		Pin 5 – Nie używać

MENU SYSTEMOWE

Menu systemowe. DJ Spot LED posiada łatwe w nawigacji menu systemowe. Następny rozdział opisuje funkcje każdej z komend tego menu. Aby wyjść z menu bez dokonywania zmian należy wcisnąć przycisk ESC (ESCAPE).

MENU GŁÓWNE -

A.001 - Ustawianie adresu DMX

1. Wciskamy przycisk ESCAPE aż wyświetli się "A.001". Wciskamy ENTER aby ustawić adres DMX.
2. Wciskamy przyciski UP lub DOWN aż wyświetli się żądany adres, wciskamy przycisk ENTER.

TEST - Ta funkcja włączy jeden z 3 wewnętrznych trybów testowych.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". następnie wciskamy UP aż wyświetli się "TEST". Wciskamy przycisk ENTER aby wybrać 1 z 3 trybów testu.
2. Wciskamy UP a wyświetlacz pokaże "SPEE" (Szybkość). Wciskamy przycisk ENTER aby ustawić szybkość pan i tilt. Szybkość można ustawić pomiędzy 0 - 255, 0 oznacza najmniejszą szybkość a 255 największą.
3. Po wybraniu szybkości wciskamy przycisk ENTER aby potwierdzić wybór.
4. Wciskamy UP a wyświetlacz pokaże "CroS". Jest to czas przejścia. Wciskamy ENTER aby ustawić czas przejścia. Czas przejścia można ustawić pomiędzy 0 - 255, 0 oznacza najwolniejsze przejście a 255 najszybsze.

Uwaga: Zwykle czas przejścia powinien być ustawiony na większą szybkość niż czas prędkości.

AUDI - Ta funkcja oznacza tryb Aktywacji dźwiękiem.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy UP aż wyświetli się "AUDI". Wciskamy przycisk ENTER.
2. Wciskamy przycisk UP aby wyświetlić "YES". Wciskamy ENTER aby potwierdzić.
3. Można ustawić czułość audio obracając zgodnie z ruchem wskazówek zegara pokrętkę czułości audio znajdujące się na tylnym panelu.

Uwaga: Kiedy urządzenie jest w trybie Aktywacji dźwiękiem na ekranie LCD będzie stale migał napis "test run".

RPAN - Ruch Pan zostanie odwrócony.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "R.PAN".
2. Wciskamy przycisk UP aby wybrać "ON" lub "OFF", wciskamy ENTER aby potwierdzić.
3. Wciskamy ESC aby wrócić do głównego menu.

R.TILT - Ruch Tilt zostanie odwrócony.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". następnie wciskamy UP aż wyświetli się "R.TILT".
2. Wciskamy przycisk UP aby wybrać "ON" lub "OFF", wciskamy ENTER aby potwierdzić.
3. Wciskamy ESC aby wrócić do głównego menu.

DISP - Ta funkcja odwraca wyświetlacz o 180°.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "DISP". Wciskamy przycisk ENTER. Wyświetli się "TURN".
2. Wciskamy przycisk UP aby zmienić wyświetlacz a następnie wciskamy ENTER aby potwierdzić.
3. Wciskamy ESC aby wrócić do głównego menu.

VERS - Używamy tej funkcji do wyświetlenia numeru wersji Oprogramowania urządzenia.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "VERS". Wciskamy przycisk ENTER.
2. Wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "SET", wciskamy ENTER.
3. Wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "VER", wciskamy ENTER.
4. Wyświetlacz pokaże "V-X.X", "X.X" oznacza numer wersji, wyświetlacz może pokazać "V-1.0", "V-2.6" itd.
5. Wciskamy ENTER lub ESC aby wyjść.

DEFA - Za pomocą tej funkcji możemy przywrócić ustawienia fabryczne urządzenia.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy UP aż wyświetli się "DEFA". Wciskamy przycisk ENTER.
2. Wyświetlacz pokaże "YES".
3. Wciskamy ENTER aby potwierdzić.
7. Wciskamy ESC aby wrócić do głównego menu.

Po wyjściu z tej funkcji urządzenie rozpocznie ponowny załadunek danych.

EKSPLOATACJA

Tryby działania: DJ Spot LED może działać w trzech różnych trybach. Rozdział ten opisuje różnice pomiędzy tymi trybami.

• Tryb samodzielny (Stand alone) -

Urządzenie będzie reagowało na dźwięk, realizując wbudowane programy.

• Tryb Master/Slave -

Można połączyć szeregowo do 16 urządzeń aby uzyskać zsynchronizowany pokaz świateł bez potrzeby zewnętrznego kontrolera. Urządzenia będą reagować na dźwięk realizując wbudowane programy.

• Tryb sterowania DMX-

Ta funkcja umożliwia sterowania poszczególnymi funkcjami urządzeń za pomocą standardowego kontrolera DMX-512.

Uniwersalne sterowanie DMX: Ta funkcja umożliwia zastosowanie uniwersalnego kontrolera DMX-512 takiego jak Elation DMX Operator™ lub Elation Show Designer™ do sterowania różnymi własnościami DMX. Kontroler DMX pozwala na tworzenie unikalnych programów dostosowanych do indywidualnych potrzeb.

1. DJ Spot LED używa ośmiu kanałów DMX. Własności DMX opisano na stronie 10.
2. Aby sterować urządzeniem w trybie DMX, należy przestrzegać procedur opisanych na stronach 6-7 oraz specyfikacji kontrolera DMX.
3. Używamy faderów kontrolera do sterowania własnościami DMX.
4. To umożliwi nam tworzenie własnych programów.
5. Ustawiając adres DMX postępujemy zgodnie z instrukcjami ze strony 8.
6. Na ostatnim urządzeniu należy założyć terminator, gdy używamy długich kabli (więcej niż 30 m).
7. Szczegółowe instrukcje dotyczące trybu DMX znajdują się w podręczniku dołączonym do kontrolera DMX.

Tryb Stand-Alone (Aktywacja dźwiękiem): Ten tryb umożliwia połączenie kilku urządzeń działających zgodnie z rytmem muzyki z wbudowanym programem.

1. Wciskamy przycisk ESCAPE (ESC) aż wyświetli się "A.001". Następnie wciskamy przycisk UP aż wyświetli się "AUDI". Wciskamy ENTER.
2. Wciskamy przycisk UP aby wyświetlić "ON". Wciskamy ENTER aby potwierdzić. Następnie wciskamy ESC aby wyjść.
3. Możemy regulować czułość audio urządzenia obracając znajdujące się z tyłu pokrętkę czułości audio zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Możemy odwrócić funkcje pan i tilt za pomocą funkcji menu systemowego zgodnie z instrukcjami ze strony 8.

Tryb Master-Slave (Aktywacja dźwiękiem): Można połączyć szeregowo do 16 urządzeń bez potrzeby zewnętrznego kontrolera. Urządzenia będą reagować na dźwięk. W trybie Master-Slave jedno urządzenie działa jako jednostka kontrolująca a pozostałe reagują na jego programy. Każde urządzenie może być zarówno Master jak i Slave.

1. Za pomocą standardowych kabli mikrofonowych XLR, łączymy szeregowo urządzenia poprzez złącze XLR na tylnym panelu. Należy pamiętać, że Męskie złącze XLR jest wejściem a Żeńskie złącze XLR jest wyjściem. Pierwsze urządzenie w szeregu (master) używa tylko złącza żeńskiego XLR – ostatnie urządzenie w szeregu używa tylko złącza męskiego XLR. Gdy używane są długie kable, zaleca się terminację ostatniego urządzenia.

Nie musimy przypisywać urządzeń jako Master/Slave. Tryb Master/Slave włączy się automatycznie.

2. czułość na dźwięk regulujemy pokrętkiem znajdującym się a tyłu urządzenia.

WŁASNOŚCI DMX

Kanał	Wartość	Funkcja
1	0 - 255	PAN
2	0 - 255	TILT
3	0 - 24 25 - 49 50 - 74 75 - 99 100 - 124 125 - 149 150 - 174 175 - 199 200 - 255	<u>KOŁO KOLORU</u> BIEL CZERWONY ŻÓŁTY NIEBIESKI ZIELONY PURPURA POMARAŃCZ RÓŻOWY EFEKT TĘCZY WOLNO - SZYBKO
4	0 - 16 17 - 33 34 - 50 51 - 67 68 - 84 85 - 101 102 - 118 119 - 135 136 - 152 153 - 169 170 - 186 187 - 199 200 - 255	<u>KOŁO GOBO</u> SPOT GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 EFEKT TĘCZY WOLNO - SZYBKO
5	0 - 15 16 - 91 92 - 135 136 - 195 196 - 255	<u>EFEKTY SPECJALNE</u> BRAK ZMIANA GOBO WOLNO - SZYBKO ZMIANA KOLORU WOLNO – SZYBKO ZMIANA GOBO/KOLORU GOBO SHAKE
6	0 - 255	<u>SZYBKOŚĆ SKANOWANIA</u> SZYBKO – WOLNO
7	0 - 19 20 - 39 40 - 249 250 - 255	<u>STROBOWANIE</u> LED OFF LED ON STROBOWANIE WOLNO – SZYBKO LED ON
8	0 - 255	<u>ŚCIEMNIACZ</u> 0% - 100%

STEROWNIK UC3

Stand By - Wygaszenie On & Off

Funkcja - Auto/Sound Active

Tryb - Szybko/Wolno (Wciśnij przycisk 2 razy. Zmieni to tryb.

LED On = Wolno

LED OFF = Szybko

WYMIANA BEZPIECZNIKA

Wymiana bezpiecznika: Najpierw należy odłączyć zasilanie wyjmując wtyczkę z kablem z gniazda. Obsada bezpiecznika znajduje się we wtyczce. Używając śrubokręta z płaską końcówką delikatnie wyjmujemy obsadę. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Obsada posiada wbudowane gniazdo na zapasowy bezpiecznik co uniemożliwia pomylenie go działającym bezpiecznikiem.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne oraz lustro, aby uzyskać optymalną moc światła. Częstotliwość czyszczenia uzależniona jest od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, rosa). Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Czyszczenie okresowe przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość światła.

1. Używamy zwykłego płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki, aby oczyścić obudowę zewnętrzną.
2. Otwory wentylacyjne i kratkę wylotową czyścimy szczoteczką.
3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lustro myjemy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 20 dni.
4. Wewnętrzne przyrządy optyczne czyścimy płynem do czyszczenia szkła i miękką ścierką, co 30-60 dni.
5. Przed ponownym podłączeniem do prądu zawsze upewnij się, że wszystkie części są suche.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Rozwiązywanie problemów: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może się natknąć użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Urządzenie nie wytwarza światła;

1. Upewnij się, że ustawiono właściwe napięcie.
2. Upewnij się, że zewnętrzny bezpiecznik nie jest spalony.
3. Upewnij się, że obsada bezpiecznika jest dobrze osadzona.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk;

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas).

Uderzanie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia. Wyreguluj czułość na dźwięk za pomocą pokrętki.

DANE TECHNICZNE

Model:	DJ Spot LED
Napięcie*:	120v/60Hz or 230v/50Hz
LED:	1 x 25W
Kąt promienia:	17 stopni
Zużycie mocy:	50W
Wymiary:	15.5"(D) x 12"(SZ) x 15.75"(W) 390mm x 300mm x 400mm
Kolory:	7 Plus Biel
Gobo:	11 + Spot
Waga:	20 F. / 9 kg
Bezpiecznik:	3A
Cykl pracy:	Brak
DMX:	8 kanałów
Aktywacja dźwiękiem:	Tak
Pozycja robocza	Każda bezpieczna

Napięcie ustawiane przez użytkownika

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i tej instrukcji obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenylnowego (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

WEEE – Odpady pochodzące z urządzeń elektrycznych i elektronicznych

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Produci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczone na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu